



Bezeichnungen, sondern nur möglichst genaue Beschreibungen gibt. Allein die Turmalin-Familie kommt in weit mehr als 1000 verschiedenen Farbvariationen, -tönen und -kombinationen vor. Die Farbe eines Steins ist durch seine chemische Zusammensetzung bedingt: Sie entsteht, wenn während der Kristallisation ein geringer Gehalt an metallischen Elementen in die Kristallstruktur eingeschlossen wird.

Diese Verunreinigungen filtern das Licht und lassen nur den Anteil der Spektralfarben austreten, den wir schliesslich als Edelsteinfarbe wahrnehmen. Bei jeder Edelsteingattung gibt es seltene Farben, die oft nur in ganz bestimmten Gebieten vorkommen und entsprechend wertvoll sind. Als Besonderheit kann sich die Farbe je nach Lichteinfall oder Lichtart ändern.

## ***Was ist ein Edelstein?***

Edelsteine sind Minerale, die der Mensch wegen der Schönheit ihrer Farben oder wegen besonderer Lichtwirkungen zu Schmuckzwecken verwendet. Wertbestimmend ist neben der Schönheit die Seltenheit. Letztere wird natürlich auch durch die Grösse, Reinheit und besondere Farbe mitbestimmt. Wichtig ist eine ausreichende Härte, die vor Zerstörung der Politur und des gesamten Aussehens beim Tragen schützt. Ausnahmen hiervon werden bei besonders seltenen Effekten und Farben gemacht; z.B. Opal, Perlen, Koralle, Lapislazuli u.a.m.

Zu den Edelsteinen zählen auch einige organische Produkte wie Perlen, Bernstein und Koralle.

## ***Was ist ein Farbedelstein?***

Farbedelsteine üben schon seit Urzeiten eine magische Anziehungskraft auf die Menschen aus. Ein Grossteil des Zaubers beziehen diese Steine aus der unnachahmlichen Fähigkeit, das Licht auf alle möglichen Arten zu reflektieren und zu absorbieren. Lernen Sie spannende Legenden genauso wie esoterische, geschichtliche oder gemmologische Besonderheiten Ihres Lieblingsteins kennen.

Nomen est omen: Beim Farbedelstein ist vor allem die Farbqualität ausschlaggebend für den Wert.

Konkret beurteilen der Fachmann oder die Fachfrau jeden Stein nach Grundfarbe, Farbton, Farbreinheit, -verteilung und -intensität sowie Farbspiel und Farbwechsel. Wobei sich ein Problem stellt: Die Farbenvielfalt ist so enorm gross, dass es für die einzelnen Töne gar keine exakten